

集史
晨碑

故宮周刊

明 太 宗 像



漢譯滿洲老檔拾零(續)
太宗致朝鮮國王書背盟(續)
崇德元年四月

本館仍求各省官書局本等多屬當時初印鈔刻詳明致誤檢閱伍角
武固伍角
博精審較之前編始有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印每部十二冊定價九元

、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速、

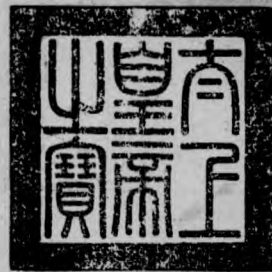
、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速、

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

能執筆而前戰乎、抑強迫軍人而戰乎、貽禍軍民、實文臣之言名之也、王宜深慮、乃兄弟相愛之理也、昔魏主武侯、仰視西河船下、謂吳起曰、山河堅固、此魏國之寶也、吳起對曰、在德不在山河之堅固、古三苗氏所居之地、左有洞庭、右有彭蠡、因不修德義、致為夏禹所殺、

(未完)

明太宗 像、藏南、殿、本、二尺、六分、一、六寸、一分、設、色、畫、身、像、高、一、尺、五、寸、九、分、款、印、無、鴈、右、上、泥、金、楷、書、題、大、明、太、宗、文、宗、七、字、按、棟、太、宗、名、祖、第、四、燕、王、封、建、文、年、建、兵、稱、帝、即、帝、位、京、師、陷、平、為、北、京、之、都、政、理、內、征、安、南、台、等、刻、同、魯、武、功、顯、位、二、十、二、年、廟、於、太、宗、號、成、宗、號、曰、文、宗、帝、永、樂、



繪事雜錄 (續)

明詹景鳳東圖玄覽(續)

倭子畫佛一組幅、中間及四圍、皆取直方、坐列約有佛像百餘頭、皆寸五分長、而四邊並作佛、漆砌為邊圍、兩旁圍中、乃間以戲佛、亦襲

故宮瓷器信片出版

本院新出版物廣告

故宮善本書目

清鄒一桂草蟲冊之一



本齋大寶戶鱗堂白石秋香蓮水花特占木犀名分種應從吳質斧黃龍老子閒思脩鼻親先系金粟傳不知水陸与竹木猶收起心多到不

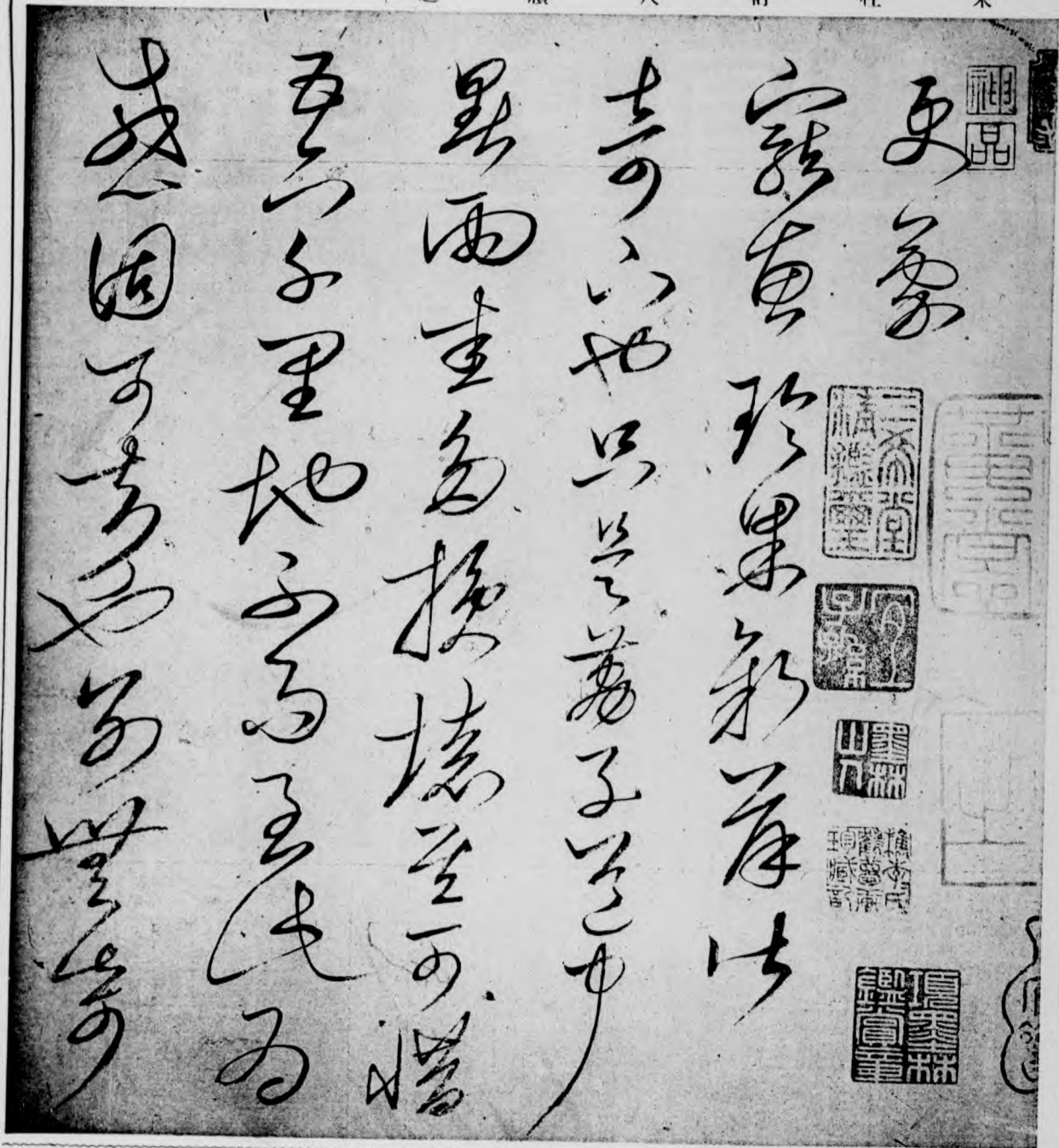
此册原藏卷心殿、共十二頁、紙本、設色畫、縱二寸八分、橫二寸三分、款與宋日臣鄒一桂、鈐小印一、曰臣一桂、每頁對幅有張照題詩、行書、鈐小印二、曰臣一桂、首頁鈐有「古希天子」乾隆御賞二、宋日鈐有懋勤殿鑒定章二、機暇怡情」二、册內各頁、間有鈐一桂印章者、鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、張照小傳、詳見本刊第一九八期、

矣、色深重貼金、無筆法、外題番字一行、行橫寫、墨色與中國同、字却有筆法、汪氏李伯時長江萬里圖、紙畫、卷長幾一丈許、有年月名款、是元人臨本、筆氣弱甚、墨無精光、雖潦草、却不俗、有洪武初、宣城貢子一跋、云曾經方秋崖賈史二丞相題跋、皆失之、(續元)

總發行所 北北上門故宮博物院出版

(宋諸名家墨寶第一幅)

宋 杜 衍 尺 牘 之 一



故宮書畫集第二十七期一冊
每冊二元五角

每冊二元五角

知悉本館亦當以先報為快每部一厚冊定價一元

上海發售處

上海四馬路利文藝公司

孤本名劇

鼎峙春秋

第二百一十一齣 單刀赴會(續)

宋諸名家墨寶冊，原藏養心殿、石渠寶笈卷十著錄云：素箋本，凡十九幅，第一幅杜衍尺牘，行草書，前有一神品、墨林山人、「攜李氏題夢軒藏記」、「項墨林題賞章」諸印，又「墨林子」、「黃髮」、「之字牛印三、後有一「携李氏題夢軒藏記」、「項墨林題賞章」、「子京所藏」、「墨林絕玩」諸印，又「退密」、「延平」、「管」字牛印三、(按延平與前齣簽生印係一印、管字與前之字生印係一印)、前押紐有一「大觀」一印、幅高八寸一分、廣一尺三寸八分、

杜衍小傳，詳見本刊第一二期、

若得信字完全，五常之將，無出君侯之右也。(關公白)大夫，想某家未曾失信與人。(魯肅白)君侯未曾失信，奈令兄元德公、曾失信來、(關公白)俺大哥乃仁德之君，焉肯失信與汝。(魯肅白)當日賢昆仲兵敗當陽，身無所歸，那時孔明與魯肅同見主公，即日與師破曹，折了軍需百萬，又折了首將黃蓋，這却為何，皆因賢昆仲無尺寸之地，暫借荊州，以為養軍之需，今經數載不還，今日魯肅，低情屈意，索取荊州，待等倉庫盈滿，再獻與君侯掌管、

(接第四版)

